

FRÜH
JAHR
2024

Nino Haratischwili
PENTHESILEA.
EIN REQUIEM

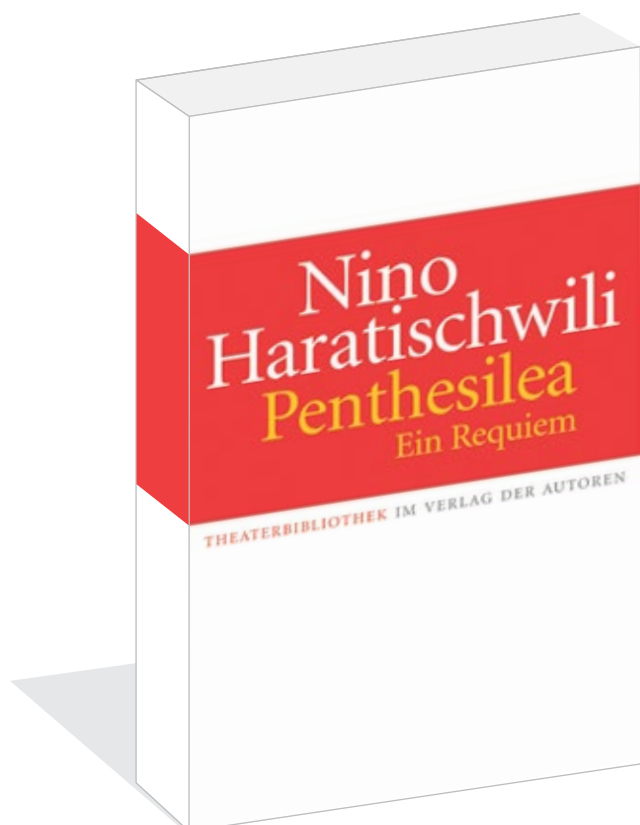
DER VERLAG DER AUTOREN
GEHÖRT DEN AUTORINNEN
UND AUTOREN DES VERLAGS

Nino Haratischwili

PENTHESILEA. EIN REQUIEM



© Steffen Baraniak



ca. 90 S. Broschur

ca. € 16,-

ISBN 978-3-88661-422-6

Erscheint: Februar 2024

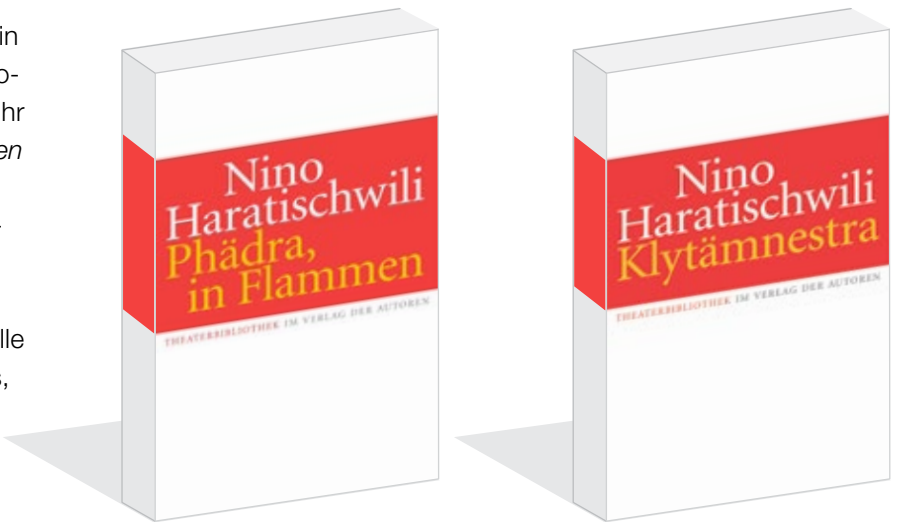
»Ich hasse ihn, der mich zum Mörder meiner engsten Vertrauten gemacht hat, und zugleich pocht der Gedanke durch meinen Kopf: eine weitere Nacht, eine weitere Nacht dem Tod entrissen, eine weitere Nacht, die ich mir erkaufte habe, mit ihrem Tod. Er schaut zu mir rüber, und ich höre sein Schweigen. Wir werden bleiben, bis jemand kommt und uns zum Ende zwingt.«

Die Griechen vor den Mauern Trojas: der Kampf der Systeme ist zum Stellungskrieg geworden, als das Volk der Amazonen vor dem Heerlager erscheint. Die Amazonen sind stolze Kämpferinnen – an ihrer Spitze: Königin Penthesilea auf der Suche nach dem einst glänzenden Helden Achill. Sie, die das nicht darf, liebt ihn. Und er, der das nicht sagen kann, liebt sie. Beide sind des Mordens müde. Aber der Krieg ist größer als jede Heldin und jeder Held. Und so entspinnt sich ein unerbittliches Spiel aus Liebe und Tod, während die Schlachtfelder ringsum zum Leben erwachen.

Nino Haratischwili erzählt den antiken Penthesilea-Stoff als aktuelle Geschichte über die Macht des Krieges und die Macht zwischen den Geschlechtern.

Nach **PHÄDRA, IN FLAMMEN** ist **PENTHESILEA. EIN REQUIEM** der zweite Teil von **Nino Haratischwili** Theater-Trilogie über starke Frauenfiguren aus der griechischen Mythologie. Der abschließende dritte Teil, **KLYTÄMNESTRA**, ist für Frühjahr 2025 geplant.

Nino Haratischwili, geboren 1983 in Tbilissi, ist preisgekrönte Theaterautorin, -regisseurin und Romanautorin. Ihr großes Familienepos *Das achte Leben (Für Brilka)*, in zahlreiche Sprachen übersetzt, avancierte zum internationalen Bestseller. Für ihr Werk wurde sie vielfach ausgezeichnet, zuletzt 2023 mit der Carl-Zuckmayer-Medaille und dem Gisela-Elsner-Literaturpreis, 2023/24 ist sie Stadtschreiberin von Bergen-Enkheim.



Bisher erschienen:

GEORGIA / LIV STEIN

152 S. Broschur € 14,-
ISBN 978-3-88661-318-2

ZORN / RADIO UNIVERSE

144 S. Broschur € 12,-
ISBN 978-3-88661-342-7

HERBST DER UNTERTANEN. DREI STÜCKE

200 S. Broschur € 14,-
ISBN 978-3-88661-373-1

Nino Haratischwili PHÄDRA, IN FLAMMEN

Eine kraftvolle Überschreibung des antiken Phädra-Mythos vor dem Hintergrund aktueller politischer Krisen.

104 S. Broschur € 16,-
ISBN 978-3-88661-416-5

Bereits erschienen

Nino Haratischwili KLYTÄMNESTRA

Ein Stück über den Krieg vor Trojas Toren und in den Köpfen, über individuelle Schuld und die Hoffnung auf eine andere Zeit.

ca. 100 S. Broschur € 16,-
ISBN 978-3-88661-425-7

Erscheint im Frühjahr 2025

Fitzgerald Kusz

MEHR VOM HALBEN LEBEN



ca. 150 S. Broschur
ca. € 18,-
ISBN 978-3-88661-424-0

Erscheint: März 2024

NAHKAMPF

FRAU Mach nur so weiter.

MANN Was mach ich denn?

FRAU Du willstest dir wohl mit mir verderben?

MANN Ich mach doch nix.

FRAU Wenn du dir mit mir verderben willst,
mach bloß so weiter.

MANN Ich mach doch nix. Ich mach nix andres,
was ich sonst auch mach.

FRAU Du gibstes also zu.

**»Der einzige Klassiker des neuen
Volkstheaters.« (Die Zeit)**

**»Wenn es in Franken keinen Kusz
nicht gäbe, man müsste ihn erfin-
den.« (Nürnberger Nachrichten)**

Fitzgerald Kusz ist ein Meister der kleinen Form. Zum 80. Geburtstag des Dramatikers und Lyrikers veröffentlicht der **VERLAG DER AUTOREN** eine Sammlung neuer szenischer Miniaturen und Valentinaden: **MEHR VOM HALBEN LEBEN** ist eine Fortsetzung der **STÜCKE AUS DEM HALBEN LEBEN** und doch eigenständig. Kusz erzählt darin von den Tücken des Alltags und den Absurditäten der Sprache, von Nachbarschaftsquerele und Ehestreitigkeiten, Vereinsamung und Gruppenkoller, Selbstgesprächen und Fremdschämen – kurz: von unserem ganz normalen Wahnsinn.

Neue Szenen und Valentinaden vom »Meister der kleinen Form«, zu dessen 80. Geburtstag.

Bisher erschienen:



STÜCKE AUS DEM HALBEN LEBEN

148 Seiten. Broschur
€ 13,-
ISBN 978-3-88661-081-5

LAMETTA

148 Seiten. Broschur € 13,-
ISBN 978-3-88661-081-5

»Die richtige Antwort auf den hohlen Vorweihnachtstrubel und das vielerorts zum leeren Ritual erstarrte Fest.« (Nürnberger Zeitung)

LET IT BE

Drei Stücke von der Liebe
192 Seiten. Broschur. € 14,-
ISBN 978-3-88661-154-6

SCHWEIG, BUB! / LETZTER WILLE

156 Seiten. Broschur. € 14,-
ISBN 978-3-88661-186-7

»Das Paradestück der neuen Volkstheaterbewegung.« (Der Spiegel)

»Ein scheußlich schönes Stück.« (Nürnberger Nachrichten)

WITWENDRAMEN / MEIN LEBTAG

168 Seiten. Broschur. € 16,-
ISBN 978-3-88661-266-6

»Schwarz, schwärzer, Witwendramen...« (Main-Echo)

Thomas Maagh (Hrsg.)

SPIELPLATZ 37.

FÜNF THEATERSTÜCKE ÜBER WAHRHEIT UND LÜGE



ca. 240 S. Broschur
ca. € 22,-, Abopreis € 19,-
ISBN 978-3-88661-423-3

Erscheint: März 2024

Mit ungefähr vier Jahren entwickeln Kinder die Fähigkeit, bewusst die Unwahrheit zu sagen. Die Lüge ist Tabubruch und Schritt hin zur Selbstständigkeit in einem. Vielleicht deshalb gilt sie uns mal als lässliche Flunkerei, mal als bewunderte List und wieder ein anderes Mal als unverzeihlicher Betrug.

Um Lügen auf die Schliche zu kommen, halten wir uns an Äußerlichkeiten: scheinbar verräterische Gesichtsausdrücke, Gesten oder Verhaltensweisen. Die Lüge hat insofern ihre eigene Theatralität, und zwischen Menschen, die gut zu lügen, und solchen, die gut zu schauspielern verstehen, besteht angeblich ein Zusammenhang. In der Kinder- und Jugendliteratur wiederum findet sich, von Pinocchio bis Pippi Langstrumpf, eine Vielzahl an passionierten Schwindlerinnen und Schwindlern.

SPIELPLATZ 37 versammelt fünf aktuelle Theaterstücke für Heranwachsende, die sich dem Phänomen der Lüge in besonderer Weise widmen: Um das wohl berühmteste Täuschungsmanöver der Antike, das ›Trojanische Pferd‹, geht es in **Ulrich Hubs TROIANER**. Als notorischer Lügner gilt **Wajdi Mouawads** Titelheld **ALFONS**, in dessen unglaubliche Geschichten sich der Text selbst immer tiefer verstrickt. Welche Wahrheiten sind Kindern zumutbar, und vor welchen verschließen wir lieber die Augen? Diesen Fragen geht **Jens Raschkes WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE** nach. Mit **Carlo Collodis PINOCCHIO** hat **Thilo Reffert** einen sprichwörtlich gewordenen Lügner für die Bühne adaptiert. Und von einer Wahrheitssuche, die in Verschwörungstheorien und Fake News mündet, erzählt **ALLE BEWEISE DER WELT** von **Lucie Vérot**.

Fünf bühnenwirksame Flunkereien für Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 14 Jahren.

»Es gibt nicht viele Verlage, die es wagen, Kindertheaterstücke in Buchform zu drucken [...], umso erfreulicher, dass der **Verlag der Autoren** nicht aufgibt, jährlich den **SPIELPLATZ** mit einer Sammlung von fünf bis sechs Stücken unter einem speziellen Thema zu veröffentlichen.«

Manfred Jahnke, Die deutsche Bühne, Mai 2023

SPIELPLATZ erscheint in jedem Frühjahr und kann zum um €3,- reduzierten Preis im Abonnement bezogen werden.

Zuletzt erschienen:

SPIELPLATZ 32: FÜNF THEATERSTÜCKE ÜBER HABEN UND TEILEN

256 S. Broschur. € 15
ISBN 978-3-88661-395-3

SPIELPLATZ 33: FÜNF THEATERSTÜCKE ÜBER LANGEWEILE

224 S. Broschur. € 15
ISBN 978-3-88661-404-2

SPIELPLATZ 34: FÜNF THEATERSTÜCKE ÜBER FREUNDSCHAFT

240 S. Broschur. € 15
ISBN 978-3-88661-407-3

SPIELPLATZ 35: FÜNF THEATERSTÜCKE ÜBER KÖRPER

264 S. Broschur. € 15
ISBN 978-3-88661-410-3

SPIELPLATZ 36: FÜNF NONSENS-STÜCKE FÜR KINDER

240 S. Broschur, € 22
ISBN 978-3-88661-415-8



Backlist – Starke Zeitgenossinnen



Carina Sophie Eberle
**ELSE (SOMEONE) /
DER TRAUM VON DER
GLÄNZENDEN ZUKUNFT**
152 S. Broschur. € 18,-
ISBN 978-3-88661-419-6

In ihren Theaterdebüts für junges Publikum zeigt Carina Sophie Eberle ihre weiblichen Protagonistinnen im Spannungsfeld aktueller Debatten, von MeToo bis Fridays for Future.



Amanda Lasker-Berlin
**ICH, WUNDERWERK
UND HOW MUCH I LOVE
DISTURBING CONTENT**
80 S. Broschur. € 10,-
ISBN 978-3-88661-409-7

Amanda Lasker-Berlin kombiniert in scharfen Schnitten vier Perspektiven junger Frauen, digital natives der Generation YouTube und Kinder der »Generation Videokamera«, mit der die Entfesselung der Bilder begann.



Dea Loher
**UNSCHULD / DAS LEBEN
AUF DER PRAÇA ROOSEVELT**
204 S. Broschur. € 25,-
ISBN 978-3-88661-284-0

»Wer sich mit ihren Stücken beschäftigt, ist gezwungen, auf die handelsüblichen Etiketten zu verzichten. Vermutlich wird sich die Theaterwelt irgendwann darauf einigen, das Werk Dea Lohers schlicht ›loheresk‹ zu nennen, und damit den ultimativen Begriff gefunden haben für die außerordentliche Intelligenz, die Sprachmacht und emotionale Intensität der Stücke dieser Schriftstellerin.« (Uwe Wittstock)

Unsere Auslieferung:

edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag
Postfach 800 529, 81605 München
Levelingstraße 6a, 81673 München
Telefon +49 (89) 436 000 12
Telefax +49 (89) 436 000 19
E-Mail info@etk-muenchen.de
www.etk-muenchen.de

Vertriebsleitung

Deutschland und Österreich:

Heidi Rosendahl
Telefon +49 (89) 436 000 45
E-Mail h.rosendahl@etk-muenchen.de

Kundenservice Innendienst:

Christof Skiba
Telefon +49 (89) 436 000 13
E-Mail c.skiba@etk-muenchen.de

Zentrales Auslieferungslager / Remittenden:

edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag
Im Maurer 2
71144 Steinenbronn

Vertretung Buchhandel Deutschland

Christian Geschke
buchkoop konterbande, Büro Leipzig
Luppenstr. 24 b
04177 Leipzig
Telefon +49 (341) 26 30 80 33
Telefax +49 (341) 26 30 80 33
E-Mail geschke@buchkoop.de

Vertretung Buchhandel Österreich

Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Telefon +43 (699) 19 47 12 37
E-Mail anna.guell@pimk.at

Vertretung und Auslieferung Schweiz:

AVA Verlagsvertretungen
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a.A.
Telefon +41 (44) 762 42 58
E-Mail verlagsservice@ava.ch

Ihre Ansprechpartnerin im Verlag:

Charlotte Brombach
Verlag der Autoren GmbH & Co. KG
Tanusstraße 19, 60329 Frankfurt a.M.
Telefon +49 (69) 238 574-25
Telefax +49 (69) 242 776 44
E-Mail buch@verlagderautoren.de

Mehr Informationen über unsere Bücher finden Sie unter www.verlagderautoren.de